



Vous trouverez ci-joint le descriptif des actions qui vous sont proposées pour l'année scolaire 2020-2021. Elles portent essentiellement sur la maîtrise de la langue avec quatre axes principaux – structuration du lexique, entrée en littérature, compréhension de textes lus ou entendus, production d'écrits - mais aussi sur les mathématiques, les sciences. L'éducation artistique est aussi un axe fort du pilotage de ces projets.

Ces actions se veulent des apports culturels et pédagogiques auprès des enseignants pour les élèves. Ils s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.

Ces actions doivent être :

- considérées comme des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe ;
- un soutien aux apprentissages. Elles ne doivent donc pas être travaillées « en plus » mais être incluses dans la vie de classe.

Ces actions peuvent donc être :

- choisies de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais elles peuvent aussi être choisies en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école ;
- une action notée dans le Projet d'Ecole, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés ;
- un support privilégié lors des moments d'activité pédagogiques complémentaires ; ;
- choisies afin de mettre en place une liaison inter-cycle (GS/CP – CE2/CM1) ou inter-degré (CM2/6^{ème}).

Quel que soit le type d'action choisie, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe.

Les actions en maîtrise de la langue et Arts :

Les actions autour de la thématique : GEANT et minuscule

Les actions mathématiques

Pages 4 à 11

Pages 12 à 19

Pages 20 à 24

LES ACTIONS EN MAÎTRISE DE LA LANGUE et ARTS







Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés	Descriptif
Maîtrise de la langue – Etude de la langue Rédaction	JOGGING D'ECRITURE	Des propositions d'écriture très courtes, à insérer dans votre emploi du temps, sous forme de rituel.	Tous cycles	Page 4
Maîtrise de la langue – Etude de la langue Rédaction	EXPRESSIONS DE LA LANGUE FRANÇAISE	Ecriture d'expressions à partir d'un mot donné (à la façon d'Alain Le Saux).	Cycle 3	Page 5
Vocabulaire	DES MOTS POUR DIRE ET ECRIRE	Travail autour de la corolle lexicale (les 8 mots cf Jacqueline Picoche et Bruno Germain).	Tous Cycles	Page 6
Lecture Littérature	PARCOURS LECTURE Cycle 1 <i>Emily Gravett</i>	6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteure-illustratrice Emily Gravett.	Maternelle-CLIS	Page 7
Lecture Littérature	PARCOURS LECTURE Cycle 2 <i>Philippe de Corentin</i>	6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteur-illustrateur Philippe Corentin	CP-CE1-CE2-CLIS	Page 8
Lecture Littérature	PARCOURS LECTURE Cycle 3 <i>Une histoire à quatre voix Anthony Browne</i>	6 séances pour découvrir l'album Une histoire à quatre voix d'Anthony Browne.	CM1-CM2 6 ^{ème}	Page 9
Littérature	PRINTEMPS DES POETES DECLINAISON DEPARTEMENTALE	Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes » un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins durant une semaine (en mars). Des suggestions pédagogiques sont aussi proposées. <i>En lien avec le Comité Littérature</i>	Tous cycles	Page 10
Arts	Rallye Arts	Aborder la lecture d'œuvres d'Arts en classe.	Cycles 2 et 3	Page 11

JOGGING D'ECRITURE

Public concerné : élèves scripteurs mais pas seulement	
<p>Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction.</p> <p>Le jogging d'écriture qui dans certaines classes prend le nom de "Rédaction du jour" est un travail d'écriture court, rituel et facile à mettre en place.</p> <p>L'objectif du jogging d'écriture est d'améliorer la fluidité d'écriture des élèves et de les amener à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes, donc à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire de plus en plus - pouvoir écrire sur un thème donné - respecter le thème donné - respecter la contrainte du jour <p>Il s'agit donc de créer un moment d'entraînement à l'écriture, ritualisé, si possible fréquent.</p> <p>MAIS, ce projet peut aussi être proposé aux élèves de maternelle qui travailleront en dictée à l'adulte, de manière collective ou par groupes, voire individuelle lors des temps d'accueil.</p>	
Toute l'année	<p>Un calendrier annuel recensant les sujets d'écriture vous sera adressé en début d'année.</p> <p>A vous d'intégrer cette pratique de manière à ce qu'elle devienne régulière et ritualisée.</p>
Comment faire ?	<p>Au préalable, expliquer aux élèves l'intérêt de ce projet : écrire souvent, écrire de plus en plus facilement... pour améliorer ses compétences d'écrivain. Faire un lien avec le « jogging » sportif.</p> <p>Chaque jour, 5 à 10 min d'écriture sont installées à l'emploi du temps.</p> <p>Le thème est proposé ; les élèves écrivent.</p> <p>Cette année, des thèmes d'écriture reviendront de manière récurrente d'un mois à l'autre afin de permettre aux élèves de stabiliser leur entraînement à l'écriture.</p>
Et ensuite ?	<p>La correction et l'évaluation s'inscriront dans le fonctionnement ordinaire de la classe.</p> <p>MAIS, il n'est pas nécessaire de corriger. Ce travail peut s'inscrire uniquement dans l'objectif de placer les élèves dans des habitudes d'écriture.</p>
Valorisation	<p>Penser à des modes de présentation qui donneront aux élèves l'envie d'écrire : cahier spécifique à forme particulière, textes placés dans une boîte, lecture à voix haute de leur production...</p>

Contact : aurelie.bacquaert@ac-normandie.fr

EXPRESSIONS de la langue française

Public concerné : cycle 3			
Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction. Le premier lundi de chaque période, vous recevrez un mot.			
Toute l'année	Le premier lundi de chaque période, un mot vous sera adressé		
Comment faire ?	<p>A partir de là, il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver une expression contenant ce mot • Donner la définition de cette expression • Réaliser une illustration de cette expression à la manière d'Alain Le Saux • Produire des phrases avec cette expression à l'oral et à l'écrit • Trouver d'autres expressions avec le même mot de départ. <p>Les illustrations à la manière d'Alain Le Saux : Vous pourrez vous inspirer des illustrations de cet auteur de littérature de jeunesse pour élaborer un album de classe illustrant les expressions travaillées. <i>Ma maitresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française</i> Alain Le Saux Editions Rivages <i>Mon copain Max m'a dit qu'il comptait sur son papa pour faire ses devoirs de mathématiques</i> Alain Le Saux Rivages</p> <p><u>Deux exemples :</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Maman m'a dit que Papa était cloué au lit.</p>  </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Papa m'a dit qu'il était important d'avoir un but dans la vie.</p>  </td> </tr> </table>	<p>Maman m'a dit que Papa était cloué au lit.</p> 	<p>Papa m'a dit qu'il était important d'avoir un but dans la vie.</p> 
<p>Maman m'a dit que Papa était cloué au lit.</p> 	<p>Papa m'a dit qu'il était important d'avoir un but dans la vie.</p> 		
Et ensuite ?	Durant le mois qui suivra l'envoi du mot, l'affiche collective ou la photo de l'affiche pourra être adressée au CPC.		
Valorisation	Une affiche collective ou une photo de l'affiche peut être adressée au CPC.		

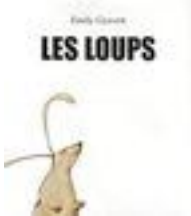




Contact : aurelie.bacquaert@ac-normandie.fr

DES MOTS POUR DIRE ET ECRIRE

Public concerné : TOUS CYCLES	
<p>Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - par collocation, c'est-à-dire en créant des liens évidents entre les mots. - par catégorie, en réalisant une corolle lexicale <p>Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.</p>	
Septembre Novembre Janvier Février Avril	<p>Cinq fois dans l'année, vous recevrez un mot (nom, verbe, adjectif).</p> <p>Les élèves devront citer les 8 mots qui leur viennent immédiatement à l'esprit à l'écoute de ce mot.</p> <p>Puis, collectivement, ils chercheront les 8 mots sur lesquels ils seront « unanimes », c'est-à-dire les 8 mots qu'ils auront le plus cités en référence à l'illustration ou au mot donnés.</p> <p>Ces mots pourront être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des noms : communs, propres, composés, avec expansion (complément de nom ou adjectif) - des verbes - des adjectifs... <p>Le but de ce projet n'est donc pas de chercher des mots les plus originaux ou inusités par rapport à une « idée » mais, au contraire, de trouver les mots les plus courants qui s'y rapportent, mots les plus « courants » puisque cités par le plus grand nombre.</p>
Pendant le mois	<p><u>1^{er} temps</u></p> <p>Pour chaque envoi, les 8 mots les plus courants de chaque classe sont envoyés à la circonscription.</p> <p>La circonscription répertoriera les 8 mots les plus courants de toutes les classes et enverra :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le palmarès - des étiquettes/mots illustrées pour tous les mots <p>A partir de là, les classes devront concevoir une corolle lexicale, catégorisant les mots reçus.</p> <p><u>2nd temps</u></p> <p>A partir des mots reçus, les élèves auront à produire une corolle lexicale catégorisant ces mots et en ajoutant d'autres.</p> <p>La présentation de la corolle fera l'objet d'une réflexion collective.</p>
Site support	http://www.vocanet.fr/
Et après ?	Une photo de l'affiche collective réalisée en classe peut être envoyée au CPC.


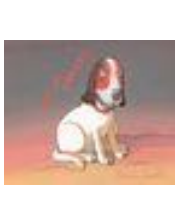




Contact : aurelie.bacquaert@ac-normandie.fr

PARCOURS LECTURE CYCLE 1 « *Emily Gravett* »

Public concerné : élèves de maternelle et CLIS	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue » et la « littérature » ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'auteur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> 📖 mettre en œuvre les exigences des programmes 2015 et 2016 📖 connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge. 	
En début d'année	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités</p>
Déroulé du projet	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. La semaine 1 est envoyée dans les écoles au mois d'octobre, si vous souhaitez recevoir les autres semaines, n'hésitez pas à en faire la demande.</p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants.</p> <p>Les activités sont proposées par la circonscription.</p> <p><u>Semaine 1</u> : activités sur la lecture de <i>Les Loups</i> <u>Semaine 2</u> : activités sur la lecture de <i>Drôle d'œuf</i> <u>Semaine 3</u> : activités sur la lecture de <i>Une fois encore</i> <u>Semaine 4</u> : activités sur la lecture de <i>Le chat de Mathilde</i> <u>Semaine 5</u> : activités sur la lecture de <i>Ringard</i> <u>Semaine 6</u> : activités sur les écrits à partir de 4 albums</p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.</p>
Ouvrages choisis	<p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div>

Contact : aurelie.bacquaert@ac-normandie.fr


PARCOURS LECTURE Cycle 2 « Philippe Corentin »

Public concerné : élèves de CP/CE1/CE2 et CLIS	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue » et la « littérature » ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'auteur et d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> 🎬 mettre en œuvre les exigences des programmes 2016 🎬 connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge. 	
En début d'année	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités</p>
Déroulé du projet	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. La semaine 1 est envoyée dans les écoles au mois d'octobre, si vous souhaitez recevoir les autres semaines, n'hésitez pas à en faire la demande. Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves. Les activités sont proposées par la circonscription...</p> <p><u>Semaine 1</u> : activités sur la lecture de <i>L'arbre en bois</i> <u>Semaine 2</u> : activités sur la lecture de <i>Machin Chouette</i> <u>Semaine 3</u> : activités sur la lecture de <i>Plouf !</i> <u>Semaine 4</u> : activités sur la lecture de <i>Les deux goinfres</i> <u>Semaine 5</u> : activités sur la lecture de <i>L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau</i> <u>Semaine 6</u> : activités sur la lecture de <i>L'Afrique de Zigomar</i></p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats</p>
Ouvrages choisis	<p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">       </div>

Contact : aurelie.bacquaert@ac-normandie.fr

PARCOURS LECTURE Cycle 3

« Une histoire à quatre voix d'Anthony Browne »

Public concerné : élèves de CM1/CM2/6^{ème}	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue » et la « littérature », ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un album <i>Une histoire à quatre voix</i> d'Anthony Browne</p> <p>Ce projet permet donc :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ mettre en œuvre les exigences des programmes 2016 ■ connaître une œuvre d'auteur, adaptée à son âge. 	
En début d'année	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités.</p>
Déroulé du projet	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez.</p> <p>L'ouvrage sera lu par les enseignants et/ou par les élèves.</p> <p>Des activités sont proposées par la circonscription sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les personnages ; - les clin d'œil artistiques ; - la complémentarité texte-image ; - des débats sur les illustrations insolites ; - une activité d'écriture faisant suite à l'étude de l'album. <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec la CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.</p>
Ouvrages choisis	<p>Cet ouvrage du parcours lecture est à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous le procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

Contact : aurelie.bacquaert@ac-normandie.fr

PRINTEMPS DES POETES

Projet départemental du Comité Littérature, DSDEN76

Public concerné : TOUS CYCLES	
Participation des écoles de la circonscription à la 22 ^{ème} opération nationale "Le Printemps des poètes" qui aura lieu du 13 au 29 mars 2021 sur le thème LE DESIR http://www.printempsdespoetes.com/	
Pendant	<p>Durant la semaine « Printemps des poètes », tous les matins ouvrables, les classes recevront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une poésie par niveau de classe (maternelle, cycle 2, cycle 3). Généralement, un jour de la semaine, une poésie identique est choisie pour l'ensemble des cycles. Les poésies du ou des poètes à l'honneur sont aussi présentées. - des suggestions pour accompagner une étude éventuelle de ces poèmes <p>Les poésies seront aussi accessibles sur le site de la DSDEN quelques semaines avant le Printemps des poètes.</p>
Après	<p>Les poésies choisies les années précédentes restent accessibles sur le site de la DSDEN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015 à 2020 : http://eac76.spip.ac-rouen.fr/ rubrique Littérature - de 2006 à 2014 : http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/premier degre/action culturelle ia76/new/articles.php?lng=fr&pg=32

Contact : Christine RICHARD, CPD Arts Plastiqueschristine.richard@ac-normandie.fr

RALLYE ARTS

Public concerné : Cycles 2 et 3	
Objectif : Aborder la lecture d'œuvres d'Arts en classe.	
Descriptif et procédure	<p>Etude de 4 productions plastiques permettant d'aborder la lecture d'œuvres en classe à partir de documents pédagogiques créés à destination des élèves et des enseignants. Ces outils vous permettent aussi de mettre en place des situations de langage.</p> <p>Les œuvres :</p> <ul style="list-style-type: none">- La Dame à la licorne- La Dame à l'hermine- Marianne- Monet (à confirmer) <p>Pour vous inscrire, il faudra un minimum de 2 classes de la même école ou de 2 écoles proches afin de vivre ensemble le rallye en fin d'année (en présentiel ou distanciel selon l'évolution du protocole sanitaire).</p> <p>Pour s'inscrire, vous pourrez suivre ce lien</p> <p>https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/588626/lang-fr</p> <p>et renseigner le questionnaire en ligne avant le vendredi 2 octobre 2020.</p>

Contact :

Christine RICHARD, CPD Arts Plastiques christine.richard@ac-normandie.fr

ACTIONS AUTOUR DE LA THEMATIQUE



GEANT et minuscule

GEANT ET MINUSCULE





Pour l'année scolaire 2020-2021, la Mission Education Artistique et Culturelle de la DSDEN a choisi pour thème « GEANT et minuscule ».

Cette thématique interroge les rapports d'échelle dans les arts, les compositions qui s'éloignent ou s'émancipent de la norme pour susciter un effet, une réaction chez le spectateur, l'auditeur ou le lecteur.

En s'appuyant sur cette thématique GÉANT et minuscule, la Mission Éducation Artistique et Culturelle vous propose des ressources pour construire un parcours s'appuyant sur quatre entrées :

- Qu'est-ce qu'être géant ou minuscule dans l'art ?
- Pourquoi et comment être géant ?
- Pourquoi et comment être minuscule ?
- Pourquoi et comment mettre en regard géant et minuscule ?

Pour chaque entrée, des pistes pédagogiques sont proposées en éducation musicale, arts plastiques, cinéma, littérature de jeunesse, spectacle vivant, lecture d'images et production orale et écrite :

-  Focus sur des œuvres
-  Répertoire de chants et d'œuvres
-  Expressions géantes et minuscules
-  Entrées dans la littérature de jeunesse

Vous pouvez ainsi construire votre propre parcours pour les élèves, au sein de la classe ou au sein de l'école.

Chaque enseignant, chaque équipe, peut ainsi construire ses activités en fonction des besoins des élèves et des objectifs à atteindre, tels qu'ils sont développés dans le projet d'école, en lien avec le parcours de réussite des élèves.

Les ressources seront disponibles à partir de juillet 2020 sur le site de la Mission Education Artistique et Culturelle à l'adresse suivante :

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article278>

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés	Descriptif
Lecture Littérature	PRIX RENARD'EAU	Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème « GEANT et minuscule » vous propose une sélection ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organise un vote début mai. Un dossier d'accompagnement est en ligne sur le site de la DSDEN.	4 sélections de la PS au collège	Pages 14- 15
Arts plastiques	EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES	Travail effectif en classe autour du thème GEANT et minuscule durant l'année : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...exposition en fin d'année	Tous cycles	Page 16
Arts du visuel	ECOLE ET CINEMA	Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Une projection par trimestre. Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux <i>Cahiers de notes...</i> édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des pré-visionnages.	Tous cycles	Pages 17- 18

Coordonnateurs du projet sur la circonscription :
Christine RICHARD, CPD Arts Plastiques

christine.richard@ac-normandie.fr

PRIX RENARD'EAU
DSDEN de la Seine-Maritime
Comité Littérature



Le Prix Renard'eau, qu'est-ce que c'est ?

Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6^{ème} du département de Seine-Maritime.

Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Education Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques généralistes, en arts plastiques et en éducation musicale de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Education nationale de Seine-Maritime).

Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 4 ou 5 livres :

- 📖 Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section)
- 📖 Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section)
- 📖 Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2,
- 📖 Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6^{ème}.

L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !

Cela signifie que les livres ne deviennent pas des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais qu'ils soient des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre en s'interrogeant sur les questions suivantes :

- 📖 Comment entrer dans le livre ?
- 📖 Comment le lire ?
- 📖 Comment le comprendre ?
- 📖 Comment interpréter le message de l'auteur ?
- 📖 Comment le mettre en réseau avec d'autres ouvrages et œuvres culturelles ?

Ces interrogations amènent l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.

Les bandes annonces

Pour une autre valorisation des ouvrages que vous avez aimés, vous pouvez concevoir des bandes annonces

Prix Renard'eau Famille

Les familles seront également invitées à voter pour leur ouvrage préféré.

Contact : Christine RICHARD, CPD Arts plastiques christine.richard@ac-normandie.fr

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES GEANT et minuscule

Public concerné : TOUS CYCLES	
<p>PRINCIPES DU DISPOSITIF : Les Conseillers en Arts Plastiques proposent aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2020-2021 autour du thème « GEANT et minuscule » Des pistes de travail, des références culturelles seront proposées lors des animations pédagogiques. Les productions relèveront des différents domaines des arts du visuel : arts plastiques, photographie, vidéo...</p> <p>OBJECTIFS : Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés... Eduquer le regard Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique Valoriser et présenter sa production à autrui</p> <p style="text-align: center;">MISE EN ŒUVRE DU PROJET...</p>	
Septembre- Octobre	Inscription dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Visuels dès réception du bulletin.
Novembre	Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour du thème départemental Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année
De Novembre à Mai	Travail effectif en classe autour du thème départemental « GEANT et minuscule » : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...
Mai-Juin	<p>Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Visuels).</p> <p>Voir sur le site de la Mission http://eac76.spip.ac-rouen.fr/, rubrique Arts Visuels</p>

Contact : **Christine RICHARD, CPD Arts Plastiques** christine.richard@ac-normandie.fr

ECOLE & CINEMA

Public concerné : de la Grande Section au CM2

PRINCIPES DU DISPOSITIF :

Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la Grande Section. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :

- Le visionnement par les élèves des trois séances du programme.
- La participation de l'enseignant aux formations n'ouvrant pas droit à indemnités de déplacement :

Au premier trimestre et au troisième trimestre, le pré- visionnage des films suivi d'un temps de formation aura lieu en salle de cinéma (2 x 2h / de 17H à 19H).

Au deuxième trimestre, les films retenus ne feront pas l'objet d'un pré- visionnage ; une exploitation pédagogique en sera proposée dans le parcours de formation Ecole et cinéma 76 sur Magistère.

Chaque temps de formation portera un focus particulier sur le thème « GEANT et minuscule ».

Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.

Pour plus de renseignement, consulter le blog Ecole et Cinéma : <http://blog.ac-rouen.fr/ecocine/>

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article234>

MISE EN ŒUVRE DU PROJET :

	Inscription au dispositif via le serveur académique (l'inscription est possible en septembre pour les enseignants nommés sur un poste pour la rentrée suivante après la fin de l'année scolaire) Les enseignants peuvent dès à présent effectuer leur inscription en ligne à l'adresse suivante :
Avant chaque projection	Pré- projection de chaque film et présentation de pistes pédagogiques Un livret autour du film à destination de l'enseignant est téléchargeable sur la plateforme école & cinéma <i>Nanouk</i> .
Projections élèves	Une par trimestre
Après chaque projection	Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des pré- visionnages. Ils retrouveront également sur ce blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement (analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation.

Programmation Année scolaire 2020-2021

1er trimestre

GS et Cycle 2 : Ernest et Célestine, Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier, France-Belgique-Luxembourg, 2012, 76 min, dessin animé, couleur - Synopsis [ici](#)

Cycle 3 : Jason et les argonautes, Don Chaffey, Grande-Bretagne, 1963, 105 min, couleur - Synopsis [ici](#)

2ème trimestre

GS et Cycle 2 : La ruée vers l'or, Charles Chaplin, États-Unis, version de 1942, 69 min, noir et blanc, voix et musique de Charles Chaplin. Synopsis [ici](#)

Cycle 3 : L'homme qui rétrécit, Jack Arnold, États-Unis, 1957, 81 min, noir et blanc. Synopsis [ici](#)

3ème trimestre

GS et Cycle 2 : Ponyo sur la falaise, Hayao Miyazaki, Japon, 2008, 96 min, dessin animé, couleur. Synopsis [ici](#)

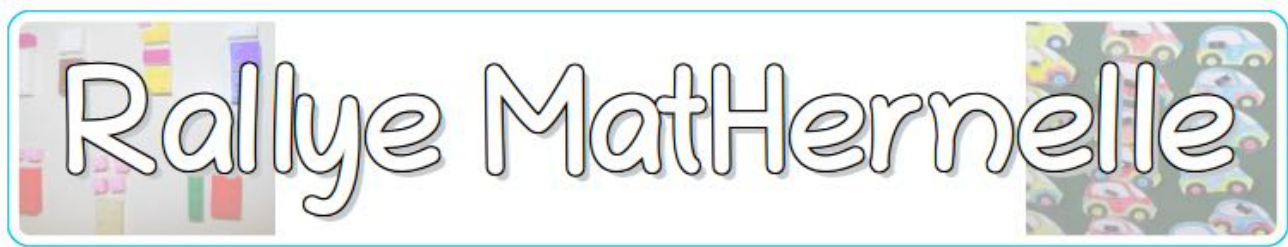
Cycle 3 : La tortue rouge, Michael Dudok de Wit, France, 2016, 2008, 80 min, dessin animé, couleur. Synopsis [ici](#)

Contact : **Aurélié LANGE, CPD EAC** aurelie.lange@ac-normandie.fr

LES ACTIONS MATHÉMATIQUES

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés	Descriptif
Mathématiques	RALLYE MATHS	RALLYE MATERNELLE : Cinq épreuves réparties sur l'année.	Maternelle	Pages 21- 22
		RALLYE ELEMENTAIRE : pour les classes élémentaires, la correction se fait en circonscription, après réception des solutions proposées. Chaque classe reçoit son score et la correction au fur et à mesure de l'avancement du défi (4 manches).	CP-CE1 CE2-CM1 CM2-6 ^{ème}	Pages 23- 24

Contact : Florence FARAH florence.farah@ac-normandie.fr



Rallye MathHernelle

Principe du Rallye

Il s'agit d'un rallye en 4 manches dont le but est de mettre les élèves en situation de résoudre des problèmes. Les élèves peuvent entrer dans les problèmes de différentes façons :

- par **tâtonnement** : essais / erreurs
- par **manipulation** : pour les exercices du type formes et grandeurs ou le dénombrement d'objets
- par **reconstruction de la situation** : dans les exercices de type chronologie
- par **calcul** ou par une **procédure experte**

Les situations proposées font régulièrement appel à la manipulation. Les consignes sont explicitées par l'enseignant pour être compréhensibles par les élèves. Les réponses comportent peu d'écrit, la recherche et la coopération sont valorisées.

Mathématiques et langage

Durant les épreuves du rallye, les élèves travaillent en groupe et la réussite dépend de la participation de chacun. Les épreuves s'intègrent facilement dans un dispositif en ateliers.

L'activité mathématique peut y être différente des pratiques habituelles de la classe et doit permettre à chacun de réussir à son niveau en utilisant des stratégies personnelles.

Libre à l'enseignant d'adapter les situations proposées avec du matériel et des contraintes adaptées à la spécificité de sa classe.

La place du langage est très importante : les épreuves doivent favoriser la communication, les échanges, la prise en compte de l'autre et le débat argumenté pour **constituer une réponse unique**.

Organisation et déroulement

Le rallye se déroule sur l'année en **quatre manches** auxquelles la classe s'engage à participer.

Chaque manche doit se faire sur la durée proposée, suffisamment longue pour s'organiser.

Il s'agit de mettre en place des ateliers correspondants au rallye.

Une souplesse est possible tant que la démarche voulue et l'objectif sont respectés. Un aménagement de la consigne peut donc être fait si nécessaire. Le rallye a une vocation interdisciplinaire et s'inscrit **dans une thématique**. Cette année la thématique sera « **Arts et Maths** ».

Deux personnages, Mathéo et Mathilde, accompagneront le rallye tout au long de l'année.

≡

Chaque manche comporte **4 épreuves**. Certaines épreuves comportent deux niveaux de difficulté à choisir par l'enseignant en fonction de son niveau de classe et/ou des compétences de ses élèves. Elles s'inscrivent dans des domaines mathématiques différents.

Rôle de l'enseignant

Conseils pour le Rallye :

Ne pas hésiter à donner des conseils organisationnels (bonne visibilité de chacun, besoin d'investissement de chacun, écoute, explication des réponses...)

Laisser le temps aux élèves d'échanger, de formuler, d'essayer.

Si la situation est réellement bloquée, limiter les aides prévues et en tenir compte dans l'analyse des résultats. Il est important de « jouer le jeu ».

Ne pas être effrayé par la complexité ou les premiers questionnements des enfants, mais persévérer ; les attitudes évoluent énormément d'exercices en exercices, de manches en manches.

Prévoir de préférence des groupes hétérogènes dans lesquels les écarts entre élèves (entre les différentes personnalités et niveaux de connaissances mathématiques) ne soient pas trop importants afin d'impliquer chacun des membres du groupe.

Moduler le temps de travail, de recherche des élèves.

Calendrier prévisionnel

- Manche 1 : du lundi 02 novembre au vendredi 27 novembre 2020
- Manche 2 : du lundi 04 janvier au vendredi 29 janvier 2021
- Manche 3 : du lundi 01 mars au vendredi 26 mars 2021
- Manche 4 : du lundi 26 avril au vendredi 28 mai 2021

1. Les épreuves sont envoyées par courriel au plus tard au début de la période à l'enseignant sur son adresse électronique professionnelle (en @ac-rouen.fr).
2. Chaque enseignant est libre d'envoyer ou non une trace du travail au CPC de circonscription (florence.farah@ac-rouen.fr), quand il le souhaite mais obligatoirement **avant la date de fin de manche**.
3. Chaque classe recevra un diplôme de « *Petit chercheur en mathématiques* » en fin d'année scolaire.

Alors à vos maths, prêts, partez !

Contact : florence.farah@ac-rouen.fr



du CP jusqu'à la 6^e

Thème 2019-2020 : Maths- et- Sports

En quoi consiste le Rallye Maths ?

Il s'agit d'un rallye en **quatre manches**, réalisé **en classe entière**. À chaque manche, les élèves peuvent résoudre cinq problèmes « pour chercher », proposés dans les différents domaines mathématiques.

À travers une démarche coopérative en classe, basée sur le travail de groupe et les échanges entre élèves, la réflexion et la justification des démarches et des résultats, ils participeront au choix de la solution de la classe et communiqueront les réponses à **3 problèmes** qu'ils auront retenus.

Principes du Rallye Maths

Pour les élèves

Il s'agit de leur donner une image dynamique et positive des mathématiques. Il s'agit d'abord, pour les élèves, de faire des mathématiques en résolvant des problèmes, **dans un contexte qui valorise le travail en équipe**, qui implique les élèves dans un esprit de coopération et non de rivalité.

C'est aussi :

- Rendre les élèves acteurs, autonomes, persévérants dans leur recherche
- Prendre plaisir à surmonter des difficultés
- Inciter les élèves à l'argumentation et au débat mathématique
- Faire acquérir des méthodes de travail
- Apprendre à faire des choix

C'est ensuite la valorisation du **travail en équipe** : même si l'on peut chercher seul, il est souvent plus efficace de chercher à plusieurs.

C'est l'occasion d'**apprendre à s'organiser collectivement** puisque toute la classe est concernée : répartition du travail, recensement des diverses propositions, choix des solutions, gestion du temps...

Pour l'enseignant

Il s'agit de prendre du recul par rapport à ses pratiques habituelles par la mise en place de nouvelles formes de travail : travail de groupes, mise en commun, régulation des débats.

L'enseignant est **observateur** : il observe et note les réactions, l'organisation, les démarches, les conceptions, les compétences des élèves pour pouvoir remédier ultérieurement.

Il joue un rôle de **régulateur** dans le débat relatif à l'élaboration de la solution, le choix et la rédaction de la réponse.

Il s'agit d'**impliquer tous les élèves** de façon à ce que chacun puisse y trouver son compte.

La nécessité de fournir une seule réponse pour toute la classe est une **incitation au débat mathématique**. Faire des maths, c'est chercher des solutions à des problèmes, mais c'est aussi s'accorder sur ces solutions. Pour cela, il faut prouver, argumenter, débattre, vérifier, chercher à convaincre, s'engager sur la vérité des affirmations qu'on avance, ne pas accepter celles des autres, a priori.

“Cette démarche de résolution de problèmes, de travail coopératif et de débat argumentatif, n'est pas amenée à exister en classe uniquement à travers le Rallye Maths.

Il s'agit de s'en emparer pour l'amplifier en termes de pratiques de classe, autant en mathématiques que dans les autres enseignements.”

Fonctionnement du Rallye Maths

Le rallye est ouvert du CP à la 6^e. Afin d'être au plus près des compétences des élèves, trois rallyes sont proposés, chacun sur deux niveaux :

Rallye CP-CE1 Rallye CE2-CM1 Rallye CM2-6^e

Les enseignants s'inscrivent dans le rallye qui leur semble le plus adéquat au regard du profil de la classe. Pour les classes à double-niveau, l'enseignant peut choisir de s'inscrire à deux rallyes.

L'enseignant propose les problèmes et met à disposition des élèves, uniquement sur leur demande, les outils nécessaires au travail de la classe : cubes, règle, papier calque, compas, pâte à modeler, récipient, calculatrice... (pas seulement des crayons !), hors internet.

Pendant l'épreuve, il ne doit pas apporter son aide. Il ne donne ni réponse, ni piste. En revanche, c'est l'enseignant qui organise la mise en œuvre de la façon qu'il estimera être la plus adéquate : gestion du temps, rotation des groupes, modalités d'échanges...

La classe résout les problèmes. Elle en choisit obligatoirement **trois et trois seulement** qu'elle pense avoir résolu correctement parmi les cinq proposés à chaque manche. Ce choix doit être le résultat d'un *débat argumenté* entre les élèves.

Les élèves devront donc :

- travailler en groupe
- s'engager dans une démarche coopérative de résolution de problèmes
- émettre des hypothèses, faire des choix, contrôler des réponses
- argumenter, communiquer leurs démarches
- rédiger leurs réponses

Pour chaque problème retenu, la classe donne une **réponse unique, rédigée par les élèves**. Chaque problème réussi a une valeur de 10 points. L'enseignant donne les moyens aux élèves d'envoyer la réponse qu'ils ont rédigée (courrier, courriel...).

Calendrier prévisionnel des 4 manches

- Manche 1 : du lundi 02 novembre au vendredi 27 novembre 2020
- Manche 2 : du lundi 04 janvier au vendredi 29 janvier 2021
- Manche 3 : du lundi 01 mars au vendredi 26 mars 2021
- Manche 4 : du lundi 26 avril au vendredi 28 mai 2021

1. Les épreuves sont envoyées par courriel au plus tard au début de la période à l'enseignant sur son adresse électronique professionnelle (en @ac-rouen.fr).
2. L'enseignant renvoie la feuille-réponse par courrier ou par courriel au CPC de circonscription (florence.farah@ac-rouen.fr), **avant la date de fin de manche**.
3. La correction sera envoyée aux classes après chaque manche.
4. Un diplôme de participation sera envoyé à la classe en fin d'année scolaire.

Contact : florence.farah@ac-rouen.fr