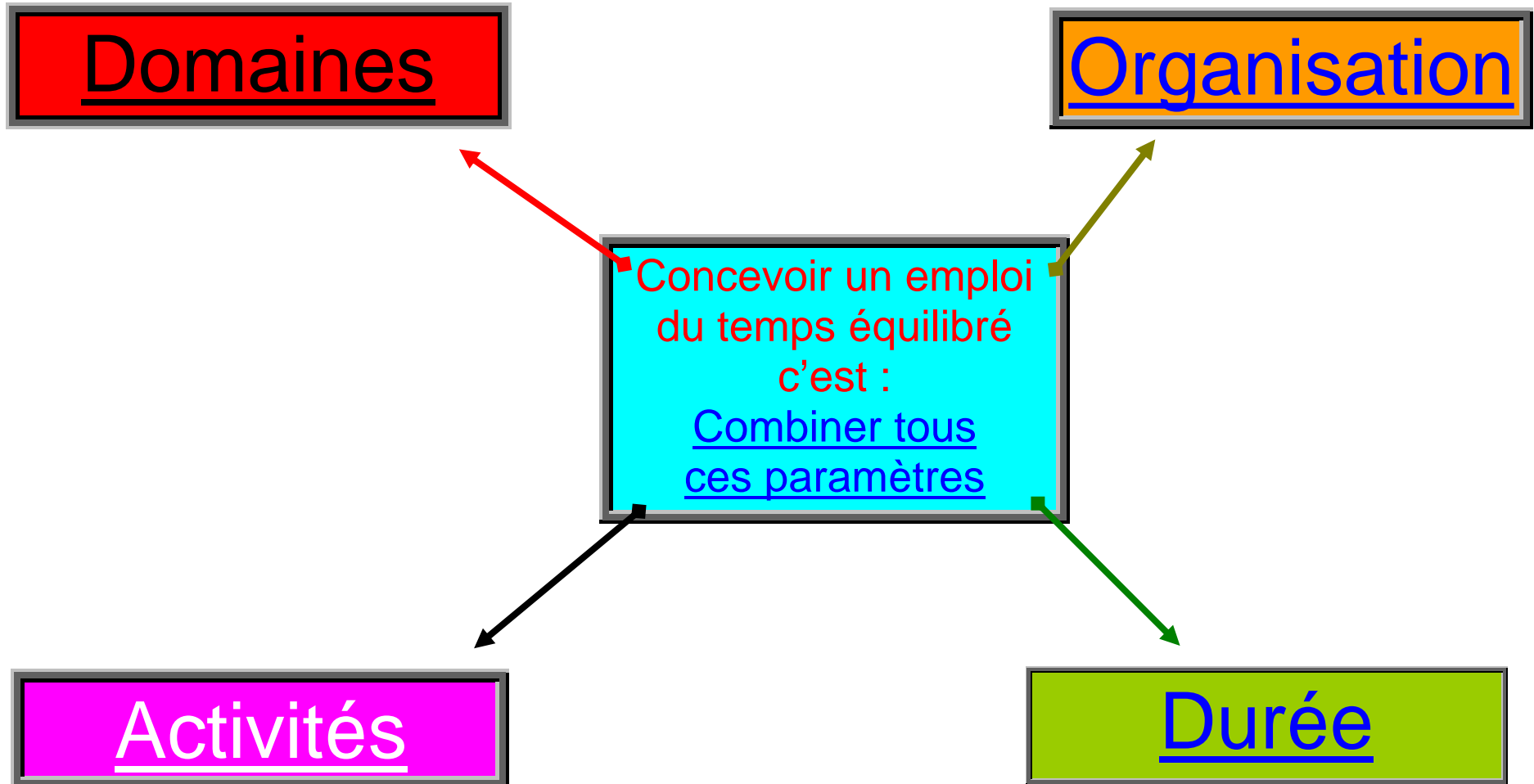


# L'EMPLOI DU TEMPS À L'ÉCOLE MATERNELLE

## UN OUTIL

AU SERVICE DE  
LA MISE EN ŒUVRE DES PROGRAMMES



## Domaines d'activités

➤ L'école maternelle structure ses enseignements en **5 grands domaines d'activités**, chacun n'étant jamais fermé sur lui-même.

- ✓ Vivre ensemble
- ✓ Agir et s'exprimer avec son corps
- ✓ Le langage au cœur des apprentissages
- ✓ Découvrir le monde
- ✓ Sensibilité, imagination, création

➤ Chacun est essentiel au développement de l'enfant et constitue un socle pour ses apprentissages.

➤ choix possible de dominante à la journée

**Dans le tableau général les 5 domaines sont cités mais seuls les domaines « Vivre ensemble » et « Découvrir le monde » ont fait l'objet d'un développement.**

# Activités

**La programmation des activités** collectivement élaborée, garantit la diversité, la richesse éducative des enseignements proposés (variété des situations et d'univers culturels), et permet de donner de la cohérence sur le cycle.

## Mots clefs :

- **Conception** (être au clair avec les apprentissages visés)
- **Organisation** (choix des moyens, des ressources, adéquation avec les besoins et les rythmes des élèves)\*
- **Progressivité** (recherche de complexité croissante, avoir de l'ambition pour les élèves)
- **Contenus** (savoirs, connaissances)
- **Sens** (lisibilité pour les élèves de la tâche et des apprentissages visés)
- **Finalité** (enjeux d'apprentissage)
- **Différenciation** (ajuster les sollicitations aux capacités des enfants : plus de complexité ou plus d'aides)
- **Evaluation** (observer régulièrement les acquis des élèves, repérer les procédures engagées et mesurer les obstacles rencontrés )
- **Réinvestissement** (mobilisation des acquis)

*\*Exemple BO Domaine « Agir et s'exprimer avec son corps » :  
« Les activités doivent être placées dans l'emploi du temps de manière à respecter le **rythme de l'enfant** : le milieu de matinée, ( niveau de vigilance optimum ) est plutôt favorable[...] à la découverte d'une nouvelle situation ; la fin de matinée est propice aux activités plus calmes. »*

# ORGANISATION

Formes de travail  
Tâches et consignes  
Modes de regroupement

« Les moments exigeant une attention soutenue alternent avec d'autres plus libres, les ateliers avec les regroupements, les travaux individuels avec les activités nécessitant échange ou coopération. »

De nombreux paramètres à prendre en compte définis par les **objectifs et par la tâche** :

- le nombre d'élèves
- la nature de la tâche
- le mode de résolution de la tâche
- le lieu
- le moment
- les types d'interactions attendues
- les compétences mobilisées
- le type de trace envisagée

## Moment Durée

- Jusqu'à 45 minutes d'activité : Le temps dévolu aux activités doit être suffisant pour permettre à l'enfant d'être en apprentissage (« de 30 à 45 minutes environ selon la nature des activités »).
- Possibilité de plages morcelées à durées variables
- La durée des séquences d'apprentissage doit évoluer dans l'année et dans le cycle : « la durée des séquences est adaptée à la difficulté des séances proposées autant qu'à l'âge des enfants. »
- **Les temps éducatifs : sieste, toilette, etc. doivent être réduits à leur juste mesure.**

	<u>Domaines d'activités</u>					<b>Organisation</b>		
	<u>Vivre ensemble</u>	<b>Agir avec son corps</b>	<b>Le langage au cœur des apprentissages</b>	<u>Découvrir le monde</u>	<b>Sentir, imaginer créer</b>			
Propositions de <u>Durée</u>	<b>Propositions d'activités</b>					<b>Formes de travail</b> <b>Tâches et consignes</b>	<u>Modes de Regroupement</u>	<b>Lieux</b>
<b>15 min</b>	<u>accueil</u> – moment de recentrage – régulation – mise en commun services ritualisés (avec 1 ou 2 enfants)					Choix libres	Petits groupes individuel	Classe en priorité
<b>10 min</b>	<u>rituels, comptines</u> Moments d'activités (1 <sup>ère</sup> plage) <i>(Privilégier éventuellement certains domaines d'activités par jour ou par période= dominantes)</i>					- Dirigé		Coin regroupement Coin affichage des rituels
<b>45 min / 60 min</b>	<b>Obligation quotidienne de séances en « agir dans le monde » et « langage oral et écrit</b> Activités Motrices, Langage oral Langage écrit ( <u>graphisme, écriture</u> , productions d'écrits, approche et découverte de l'écrit) <u>Manipulation, expérimentation, observation</u> ( le domaine de la découverte du monde offrant de quoi exercer d' autres apprentissages)					- Dirigé - Semi dirigé - <u>Autonomie avec consigne et/ou contraintes</u>  -Consignes fermées, semi- ouvertes, ouvertes	Collectifs  <i>Validation des travaux des élèves de service</i>  - <u>ateliers</u> -collectif -groupes (hétérogène, homogène, à choix, aléatoires)	Tous lieux  dans et hors l'école  Intérieur / extérieur
<b>30 min maxi</b>	Récréation, soins, hygiène ...							
<b>45 min</b>	Moments d'activités (2 <sup>ème</sup> plage) <u>Manipulation, expérimentation, observation</u> technologie, jeux et activités mathématiques, dessin, exploitation de supports d'images animées ou fixes, langues vivantes, éducation musicale, arts visuels , chorale  <b>Equilibrer la place des dominantes à la journée ou à la semaine</b>					-Dirigé -Semi dirigé - <u>Autonomie avec consigne et/ou contraintes</u> Consignes fermées, semi ouvertes, ouvertes	- <u>ateliers</u> -collectif groupes (hétérogène, homogène, à choix, aléatoires)	Tous lieux  dans et hors l'école  Intérieur / extérieur
<b>15 min</b>	<b>BILAN de fin de demi-journée : Retour collectif sur les activités mises en œuvre</b> Mesure des écarts entre le prescrit et le réalisé <b>Evocation du déroulement de la prochaine ½ journée</b>							

VIVRE ENSEMBLE		
Objectifs	Pour les élèves	Pour les maîtres
<b>Etre accueilli</b>	<p>Pouvoir identifier les différents espaces dans la classe et hors la classe ainsi que les trajets vers les différents lieux liés à la vie de l'école. Pouvoir accéder à des espaces isolés de « refuge ».</p> <p>Explorer progressivement l'école et ses espaces, puis son environnement immédiat</p>	<p>Mettre en place un véritable dispositif d'accueil des nouveaux élèves et de leurs parents qui soit progressif, souple, personnalisé pour aider à la séparation, et qui soit annoncé, programmé et communiqué.</p> <p>Etre disponibles</p> <p>Prévoir des temps de découverte et d'explorations des différents espaces et de l'environnement de l'école.</p> <p>Aménager les espaces d'accueil et les faire évoluer dans le temps.</p> <p>Structurer les différents espaces de la classe et les différencier</p> <p>Baliser les trajets vers les différents espaces de l'école (toilettes, restaurant, dortoir, etc)</p> <p>Organiser des sorties découverte de proximité (sources de productions et de recherches)</p> <p>Structurer la journée en alternant activités collectives et moment plus individualisés</p> <p>Faire remonter les besoins aux partenaires (municipalité) pour adapter les espaces, le matériel</p>
<b>Trouver des repères et sa place:</b>	<p>Pouvoir occuper spontanément les coins collectifs aménagés <a href="#">au moment de l'accueil</a>. Etre capable de se repérer progressivement dans le temps</p> <p><a href="#">Pouvoir utiliser les outils de références</a> mis en place (calendrier, ordre des déroulements ...)</p> <p>Pouvoir dialoguer librement avec les autres et avec l'adulte sur ce temps quotidien.</p> <p><a href="#">S'exprimer sur les activités menées, participer aux échanges et aux débats.</a></p> <p>Développer des essais personnels dans tous les domaines.</p>	<p>Mettre en place des repères : affichage, verbalisation, ritualisation, organisation matérielle Nommer les enfants et les encourager à trouver leur place dans le groupe.</p> <p>Expliquer le rôle des adultes présents dans l'école</p> <p>Programmer pour faire évoluer les rituels dans le temps sur l'année et sur les sections.</p> <p>Mettre en place des repères symboliques au niveau du temps, de l'espace, du matériel (affichages, disposition, marquage casiers et porte-manteaux, calendriers, emploi du temps géant, etc.).Programmer dans le cycle, des variables : temps, actions du maître, activités...</p> <p>Mettre en place des temps d'échanges et de bilans organisés et systématisés.</p> <p>Favoriser ,dans toutes les activités, les essais, recherches et tentatives diverses.</p>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Apprendre à coopérer</b></p>	<p>Partager avec les autres des moments forts d'émotion, de plaisir, de rire, de jeux. Echanger, confronter des points de vue sur des réalisations collectives pour dire ce que l'on fait, raconter ce qui a été produit mais aussi les définir, les programmer, les réguler, etc. Partager des responsabilités Avoir de véritables responsabilités à exercer Pouvoir tous exercer des responsabilités Avoir le temps d'apprendre comment exercer sa responsabilité <a href="#">Travailler en petits groupes.</a> Faire preuve d'initiatives, proposer des solutions personnelles</p>	<p>Faire partager quotidiennement chants, comptines, poèmes, histoires, animations de marionnettes, rondes dansées Organiser progressivement des situations mettant en œuvre la coopération dans des jeux, dans des situations EPS, dans des projets de productions collectives de la classe. Favoriser les travaux en petits groupes, les situations d'équipes, de tutorat Soutenir les initiatives, encourager les réussites Organiser des responsabilités Identifier les responsabilités possibles Graduer les responsabilités en fonction des compétences Construire des tableaux de service, des responsabilités Mettre en place des temps d'exercice des services Insérer dans les débats des temps de gestion des services Programmation des activités EPS, réalisation d'un outil de suivi</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Comprendre et s'appropriier les règles du groupe</b></p>	<p>Pouvoir identifier ce qui est négociable et ce qui ne l'est pas Etre acteur de l'élaboration à la régulation Avoir des droits, (parole, déplacement ...) des responsabilités. Etre assujettis à des devoirs ( respect des personnes, du matériel ) Contractualisation d'engagements Co-évaluation élève-groupe-enseignant Avoir à sa disposition des outils qui rendent lisibles les compétences attendues et les évolutions (évaluation des comportements, permis, carnet de conduite ..)</p>	<p>Instituer le cadre non-négociable et le rendre lisible (affichages, rappels institutionnalisés, etc) Assurer la validité du règlement de classe avant de passer au règlement d'école. Mettre en place des temps institutionnalisés et systématisés de débats sur la vie collective, de négociations, de mise en place de règles Construire un outillage de référents symboliques (permis, affichage de textes et d'illustrations) et de sanctions éducatives, progressives, différenciées et cohérentes. Respect du cadre légal des sanctions Penser la sanction comme un outil d'éducation et non d'exclusion Mettre en place des responsabilités. Identifier et valoriser les progrès Rigueur et investissement cohérent de toute l'équipe. Identifier les référents adultes des règles mises en place (tableau de service accessible à tous) Temps de paroles pour les maîtres Transférer les règles de prise de parole à d'autres moments de regroupements (EPS, bilans, expression...) Information et communication suivie avec les parents tout en préservant la spécificité des espaces (école / maison)</p>

<p><b>changer et communiquer dans des situations diversifiées</b></p>	<p>Passer de la sensation à l'action puis à l'analyse et la conceptualisation Participer à des débats et des temps d'échanges duels entre enfants, entre maître et enfants, <a href="#">en petits groupes et en grand groupe</a>. Apprendre à parler avant d'agir. Apprendre à négocier. Prendre l'initiative d'un court dialogue. Accepter d'attendre une réponse formulée par l'adulte. Pouvoir aborder des faits proches de tous. Commenter des évènements. Exercer les rudiments d'un premier sens critique.</p>	<p>Mettre en place des temps de parole systématisés intégrés à l'emploi du temps et insérés dans chaque séance dont les objets sont explicités. Etre disponible. Expliciter ce que l'on va faire, à quoi cela va servir ...(dialogue didactique). Multiplier les occasions d'échanges en veillant à ce que personne ne soit tenu à l'écart. Tenter de prolonger la durée des échanges. Organiser les prises de paroles. Prendre en compte les alliances, les conflits Rendre explicite les règles de communication et les faire respecter tout en accueillant avec bienveillance chacune d'entre elles. Différer ses réponses. Guider la réflexion du groupe pour que chacun puisse élargir sa propre manière de voir. Etablir des relations avec les contes et les récits lus. Assurer la qualité des rapports établis entre adultes. Préserver les droits des personnes. Protéger les enfants.</p>
<p><b>Dialoguer avec des camarades, des adultes</b></p>	<p>Apprendre à parler avant d'agir. Réagir aux sollicitations. Pouvoir identifier les critères de réussite et la tâche à réaliser Avoir de l'intérêt à être responsable</p>	<p>Multiplier les occasions d'échanges Augmenter progressivement la durée des échanges Etre disponible à tous les moments propices aux échanges avec les enfants (habillage, retour au calme, récréation, sorties, déplacements, etc) Demander des commentaires, des précisions. Etayer les formulations en utilisant le feed-back (reformulation) Organisation de l'équipe pour harmoniser les emploi du temps et la durée des phases de travail (habillage) Institutionnaliser le tutorat Organiser un roulement des enfants responsables Mettre en place des procédures progressives d'apprentissage du tuteur Veiller à ce que les enfants montrent et apprennent aux autres plutôt que de faire à la place de Mettre en place des outils d'évaluation qui valorisent les progrès et les réussites (langage, prise en charge et attitude)</p>

<p><b>Découvrir les usages de la communication réglée</b></p>	<p>Pouvoir tous investir les lieux d'échanges.  Se rendre compte des effets des décisions prises.  <a href="#">Pouvoir utiliser les outils de mémoire des décisions, des conclusions ...</a>  Pouvoir identifier les compétences travaillées et attendues dans le cadre des moments d'échange  Pouvoir évaluer son propre comportement avec l'aide du maître, du groupe</p>	<p>Mettre en place les temps de débats en les institutionnalisant dans le cadre des séances d'apprentissage  Différer les discussions en les projetant dans les temps et les espaces qui leur sont dédiés  Prendre en compte les décisions prises et les faire appliquer (dans le cadre des débats sur la vie de la classe, les productions)  Harmoniser les dispositifs (contenus, sanctions, règles de fonctionnement , etc) dans l'équipe  Mettre en place des outils pour conserver les traces des décisions, des formalisations (affichage collectif, classeur ...)  Identifier clairement les objectifs des moments d'échange et des activités proposées et les expliciter aux enfants.</p>
<p><b>Prendre sa place dans les discussions</b></p>	<p>Pouvoir aborder les faits proches, d'actualité ou de la vie de l'école, les comportements posant problèmes, les valeurs ou notions que sont la vie, le respect de l'autre, la prise de conscience du danger, la protection de la nature , l'amitié  Pouvoir exprimer émotions et sentiments  Exprimer les premiers rudiments du sens critique.  Apprendre à motiver un avis, un refus (notamment face à d'éventuels mauvais traitements)</p>	<p>Organiser les prises de parole (dans l'espace : installation matérielle, disposition , dans le temps : inscription à l'emploi du temps, durée annoncée, et dans le déroulement : objet précisé, objectifs, régulation des interventions)  Guider la réflexion du groupe (en faisant des liens, en incitant à des rapprochements, en proposant des pistes de recherches, des questions, des exemples notamment avec ceux issus de lectures et de contes).  Examiner (par exemple dans le cadre de débats « philosophiques ») les valeurs et les notions que sont la vie, le respect de l'autre, la prise de conscience du danger, la protection de la nature , l'amitié  Soutenir l'expression individuelle des émotions des sentiments en proposant des formulations  Réguler les conflits, rappeler les règles  Etre disponible, accessible, écouter  Créer un véritable climat de confiance  Rendre explicites (au quotidien) les droits de la personne et ses devoirs</p>

## DECOUVRIR LE MONDE

	<b>Espace et matériel</b>	<b>Types d'activités</b>
<b>Domaine sensoriel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coin écoute avec casques, instruments de musique, bruits...</li> <li>➤ Loupe, lunettes, verres de couleur, kaléidoscope, jumelles, miroirs...</li> <li>➤ Loto des odeurs, dominos ...</li> <li>➤ Loto, memory du toucher, panneau tactile, livres du toucher</li> <li>➤ Jeux d'appariement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observer, écouter, sentir, toucher</li> <li>➤ Manipuler, découvrir, utiliser</li> <li>➤ trier, classer, sérier, associer, mettre en relation...</li> <li>➤ Jouer ensemble</li> <li>➤ comparer, analyser</li> <li>➤ reproduire, créer des jeux</li> <li>➤ représenter (en 2 dimensions, 3 dimensions)</li> <li>➤ verbaliser, décrire, justifier</li> </ul>
<b>Domaine de la matière et des objets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Matière à modeler, ciseaux, colle,... accessibles aux élèves</li> <li>➤ Matériaux (carton, tissu...) accessibles aux élèves</li> <li>➤ Bac à eau, sable, graine, objets ...</li> <li>➤ Robots (type tortue, TICE, objets du quotidien : baladeur...)</li> <li>➤ Aimants, ressorts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agir, modeler, coller, assembler, fixer, froisser, plier, morceler...</li> <li>➤ trier, classer, sérier, associer, mettre en relation...</li> <li>➤ Manipuler : transvaser, remplir, verser, faire couler...</li> <li>➤ Construire (maquettes,...)</li> <li>➤ Expérimenter, représenter, schématiser, ...</li> <li>➤ Distinguer l'objet de la matière</li> <li>➤ Lire des notices pour utiliser</li> </ul>
<b>Domaine du vivant, de l'environnement, de l'hygiène et de la santé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Milieux : forêt, ville, jardin, rivière, mer...</li> <li>➤ Coins expérimentiels : terrarium, vivarium, aquarium...</li> <li>➤ <a href="#">Elevages</a></li> <li>➤ <a href="#">Plantations, cultures</a></li> <li>➤ <a href="#">Récoltes</a></li> <li>➤ L'enfant (soi et les autres)</li> <li>➤ Bibliothèque de classe avec livres documentaires, photos,...</li> <li>➤ Diapositives, films,...</li> <li>➤ Affichages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Soigner les animaux et les cultures</li> <li>➤ Planter</li> <li>➤ Observer le réel, représenter, s'interroger, verbaliser, répondre à un problème</li> <li>➤ trier, classer, sérier, associer, mettre en relation...</li> <li>➤ se documenter</li> <li>➤ communiquer</li> <li>➤ découvrir, nommer,...</li> <li>➤ mesurer, peser, comparer,...</li> <li>➤ se dessiner</li> </ul>

<b>Structuration de l'espace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ puzzles, encastrement,</li> <li>➤ Jeux de construction (duplo, clipo, lego,...)</li> <li>➤ Robot (type tortue...)</li> <li>➤ Objets en volume</li> <li>➤ Jeux : architek, logix, katamino, rush hour, go getter, gobblet...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construire (maquettes,...)</li> <li>➤ Utiliser : robot...</li> <li>➤ Orienter</li> <li>➤ Identifier et nommer, préciser avec le lexique adapté (dessus, dessous, face, côté, horizontal, vertical, alignement, ...)</li> <li>➤ Représenter</li> <li>➤ Mesurer, utiliser un étalon</li> <li>➤ Verbaliser</li> <li>➤ Lire pour construire</li> </ul>
<b>Structuration du temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jardin, classe, école</li> <li>➤ frise, emploi du temps, calendrier, éphéméride,...</li> <li>➤ pendule, sablier, minuteur, clepsydre,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ observer le réel</li> <li>➤ comparer et apprécier les durées</li> <li>➤ utiliser des calendriers</li> <li>➤ mesurer</li> <li>➤ mettre en ordre des images séquentielles</li> <li>➤ lire un emploi du temps</li> <li>➤ repérer et utiliser les distributions temporelles relatives (avant, après,...)</li> </ul>
<b>Formes et grandeurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ puzzles</li> <li>➤ pavages</li> <li>➤ jeux avec formes géométriques, volumes</li> <li>➤ assemblages de volumes</li> <li>➤ dominos, lotos, encastremements, jeux divers...</li> <li>➤ objets du quotidien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ explorer</li> <li>➤ manipuler</li> <li>➤ observer, choisir des critères d'observation</li> <li>➤ trier, classer, sérier, associer, mettre en relation...</li> <li>➤ repérer les différences et les ressemblances</li> <li>➤ dénommer, comparer, verbaliser</li> </ul>

<b>Quantités et nombres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ collections d'objets de manipulation (formes, tailles, masses, contenances)</li> <li>➤ balances, masses marqués, règles, ...</li> <li>➤ bac à eau, sable, graines...</li> <li>➤ puzzles, jeux de pavage</li> <li>➤ jeux de construction, cubes</li> <li>➤ bibliothèque avec des albums à compter</li> <li>➤ coin écoute avec comptines « à compter »</li> <li>➤ jeux de société avec dé, loto, memory, jeu de kim</li> <li>➤ affichage : bande numérique,...</li> <li>➤ coin « marchande »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ manipuler</li> <li>➤ comparer des formes, des tailles, des masses, des contenances</li> <li>➤ compter : les élèves, des objets, ..., comptines numériques</li> <li>➤ trier, classer, ranger, ...</li> <li>➤ représenter, dessiner,...</li> <li>➤ répondre à des situations problèmes : augmenter, diminuer, soustraire, réunir, partager, distribuer</li> <li>➤ jouer (jeux de société) : constellation du dé, déplacement, ...</li> <li>➤ verbaliser, justifier</li> </ul>
-----------------------------	--	--

<b>Temps</b>	<b>Organisation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Moment de l'accueil</a> / activité de découverte libre.</li> <li>➤ Module/séquence spécifique</li> <li>➤ Sorties</li> <li>➤ Classes découvertes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Régulation de l'accès par la mise au point de règles communes (ex : nombre d'enfants, nombre d'accès possibles sur une semaine, etc.)</a></li> <li>➤ Tableau de pointage de l'utilisation du matériel.</li> <li>➤ Tableau de pointage de la participation aux jeux de société</li> <li>➤ Tableau de responsabilité pour soins (plantes, animaux)</li> <li>➤ Fiche de route individuelle des jeux</li> <li>➤ Cahier de jeux individuel avec co-évaluation</li> <li>➤ Rallyes, défis,...</li> </ul>

MODES DE REGROUPEMENT						
	Classe entière	Groupe hétérogène	Groupe homogène	Tutorat	Individuel	
					Même Tâche	Tâches différentes
Phase	Structuration	Découverte Structuration	Découverte Structuration	Découverte Structuration	Entraînement Evaluation	
Avantage	Rassemblement autour d'un projet Evite l'atomisation de la classe	Animation plus efficace Facilite les échanges Dynamise les conflits socio- cognitif	Rend possible un travail sur des objectifs ciblés Facilite l'observation fine des comportements, des évolutions	Favorise l'implication, la concentration sur la tâche La valorisation des réussites	Amène l'enfant à se centrer sur une tâche effective	
					Permet à chacun de produire un travail observable, identifiable Aide à l'apprentissage systématisé des tâches écrites	Différenciation Adaptation aux compétences Autonomie Contrat Pédagogie de la réussite
Difficultés	mobiliser tout le monde Observer et aider les enfants les plus en difficulté	Peut laisser des enfants en retrait Si les écarts avec les autres sont trop importants	Définir des objectifs et les hiérarchiser Identification du groupe à un échec	Mesurer la participation effective de chacun Responsabilité trop lourde pour certains enfants lassitude Faire à la place de au lieu d'aider à comprendre	Gestion des différences de rythmes Faible intérêt des enfants Risque de mettre les enfants en difficulté sur des tâches non comprises ou impossible à traiter	Trouver du matériel varié adapté et efficace Mise en œuvre lourde et longue Pointage des activités effectivement réalisées
		Mobilise le maître : nécessite une autonomie des autres groupes La mise en place est longue				
Remarques		A systématiser dans des plages spécifiques de l'emploi du temps Peut être mis en place sous forme d'ateliers		Entre enfants Avec le maître Avec un autre adulte Nécessite une définition commune des tâches	Forme traditionnelle du travail Adapté à un travail d'évaluation, de copie	Utilisation de contrat, plan de travail

# Zoom sur...les rituels à l'école maternelle

Les "rituels" à l'école maternelle regroupent toutes les activités qui se répètent.

Ce sont des moments de répétitions des habitudes quotidiennes qui permettent de sécuriser l'enfant et de dépasser ses appréhensions pour aller peu à peu vers le temps inconnu sans crainte

☞ **nécessité d'une évolution dans l'année et d'une différenciation d'une classe à l'autre et dans une classe à plusieurs niveaux de cours**

On peut classer les rituels en catégories :

- Les rituels sociaux qui aident au fonctionnement de la classe : l'accueil, l'habillage, le déshabillage, les déplacements...
- Les rituels qui constituent des temps de classe : l'appel, la date, la météo, la lecture d'histoire...

Les rituels permettent d'habituer l'enfant à vivre dans un temps organisé, avec des repères fixes plus ou moins porteurs de valeur affective ☞ **ce sont les « bornes » dans les emplois du temps : ils fixent un début, une fin, ils permettent de mesurer une durée**

L'organisation des rituels dans l'emploi du temps transforme le temps en quelque chose de tangible et solide; il répond à la finalité de faire vivre un groupe d'enfants ensemble et de faire prendre conscience que le temps n'est pas livré à lui-même ☞ **le temps cadré et organisé doit évoluer tout au long de l'année ...**

Les rituels n'ont d'intérêt que s'ils allient **objectifs pédagogiques pour l'enseignant et apprentissages pour les élèves**

*l'enseignant doit :*

- *Organiser le déroulement de la journée de classe*
- *Respecter le besoin de sécurité affective de l'enfant*
- *Favoriser l'autonomie et la prise d'initiatives*
- *Favoriser la socialisation*
- *Créer un milieu " expérientiel "*
- *Etre au clair avec les savoirs visés*
- *Donner du sens à tel apprentissage*
- *Constituer le groupe classe*
- ....

**Nécessité d'évolution dans l'année**

**Nécessité d'évolution dans le cycle**

**Nécessité de programmation**

**Nécessité de fixer des objectifs précis**

*Pour que l'élève apprenne à :*

- *Prendre des repères dans l'espace et le temps*
- *Comprendre son appartenance au groupe classe*
- *Devenir un être social : attendre son tour, écouter l'autre, partager...*
- *Communiquer*
- *S'exprimer oralement*
- *Ecouter ensemble*

**Nécessité que l'élève construise des apprentissages**



# PROGRAMMATION DE CYCLE AUTOUR DES RITUELS

## L'ACCUEIL INDIVIDUALISE

Mise en route progressive pour aborder ensuite les activités d'apprentissage. Relations privilégiées avec l'enseignant et avec ses parents dans son univers école.

	Petite section	Moyenne section	Grande section
<b>LIEU</b>	Dans la classe ou une salle attenante contenant les gros jouets	Dans la classe ou la BCD ou la ludothèque.... selon un projet et un emploi du temps bien définis.	
<b>DUREE</b>	Arrivée échelonnée ( tolérance de 20mn )	Arrivée échelonnée ( tolérance de 10mn )	Respect des horaires
<b>AVEC QUI?</b>	Les parents aident au déshabillage et déchaussage en négociant avec l'enseignant le type d'aide à apporter à l'enfant	Les parents sont acceptés en début d'année ou pendant des périodes précises selon un projet. Ils aident aux diverses inscriptions et au choix de l'activité " libre ".	Les parents viennent seulement à la rentrée des classes. Fermer l'entrée à 8h30 pour obliger à respecter les horaires en faisant entrer les retardataires par une autre entrée.
<b>Ritualiser le début des activités de classes afin de délimiter le temps réservé aux parents. Rien n'empêche d'inviter les parents à entrer dans les classes mais à un autre moment défini comme temps de communication.</b>			
<b>INTERVENTIONS ET ROLE DU MAITRE</b>	Rituels de civilité Consignes de mise en route Aide aux différentes tâches Langage oral individuel avec l'enfant : Discussion individuelle autour du cahier de vie... Observation, Régulation, développement des interactions, langage en situation... Possibilité de se fixer dans une activité afin d'observer les stratégies utilisées ou de susciter le langage.		
<b>TYPES D'ACTIVITES POSSIBLES</b>	Utilisation des <b>coins jeux d'imitation</b> après réflexion sur les objectifs visés ( ne pas faire de l'occupationnel! ) +/- en autonomie, +/- avec inscription <b>Jeux de construction, jeux à rouler / pousser, livres, encastrements...</b>	Mise en place de <b>jeux à plusieurs</b> ( jeux déjà connus pour réinvestissement ) <b>Enfilages</b> <b>Emboîtements</b>  <u>Ou</u> <b>Début des activités</b>	<b>Mise en place d'ateliers</b> à l'aide d'un tableau d'activités avec répartition des tâches

## L'AUTO APPEL / L' APPEL COLLECTIF

*De l'ordre de l'affectif, de la prise de repères*

**Compétences à acquérir :** Connaissance de soi, des autres. Prise de conscience du groupe classe. Connaissance des autres, du rôle de chacun. Affirmation de l'autonomie Structuration du temps.

**Notions à construire :** Notion d'identité. Notion d'appartenance à une communauté. Notion de matinée, journée, semaine

**Attitudes à développer :** Se connaître soi en tant qu'individu (Nom, filiation...) Se reconnaître parmi les autres, Se reconnaître en tant qu'écolier (statut d'enfant) Valorisation de soi

**Quand ?** Au moment de l'accueil, de manière individualisée avec synthèse au début du 1er regroupement (vérification, comptage..).

Lors d'un regroupement, on en profitera pour faire des jeux de reconnaissance, de discrimination auditive et visuelle, pour dire une comptine des prénoms...

**Remarques :** La pratique habituelle utilise le seul prénom mais il est important d'écrire pour tous les enfants le prénom et le nom (rôle identitaire). La mise en valeur, l'utilisation seule de la lettre initiale est intéressante (vers l'alphabet, classement par 1ère lettre...).

<b>Petite section</b>	<b>Moyenne section</b>	<b>Grande section</b>
<i>Identifier son prénom parmi d'autres</i>	<i>Identifier le prénom des autres</i>	<i>Identifier tous les prénoms</i>
<p><b>L'auto appel :</b> Ne pas travailler avec des "signes ou dessins" → Photo (situation où on construit son image) + prénom (situation où son nom intervient à l'écrit) dans différentes écritures. Dans l'année, ôter les photos pour travailler sur l'écrit (la cursive peut permettre de prendre davantage de repères) " Qui est dans la classe aujourd'hui ? " " Qui mange à la cantine ? "</p>	<p><b>L'auto appel :</b> On travaille sur l'écriture du prénom... plus de photographie. Lier l'auto appel aux " services " (gestion de matériel, ateliers, soins aux plantes...), à l'inscription éventuelle à des ateliers, à la préparation du petit déjeuner... Travailler sur les absents / présents (aide du référentiel "liste des élèves")</p>	<p><b>L'auto appel :</b> Varier les présentations des tableaux et des écrits de l'auto appel par rapport aux autres sections → penser au tableau à double entrée. Ecrire son prénom pour s'inscrire à un atelier Tableau des responsabilités à remplir. Au lieu de l'auto appel, 2 enfants de service peuvent pointer les arrivants... ou Registre d'appel tenu par les élèves à tour de rôle à partir du tableau des présents (nom + prénom)</p>
<p><b>L'appel collectif :</b> Inutile en début d'année. A ne pas faire systématiquement puisqu'il y a l'auto appel à exploiter (situation où le nom intervient à l'oral). L'appel collectif peut permettre la constitution du groupe-classe : ne pas faire de ce moment un moment de <b>répétition</b> par rapport à l'auto appel mais plutôt un moment de <b>vérification</b> ou de <b>diversification</b> de l'activité.</p>	<p><b>L'appel collectif :</b> Comptage, décomptage... repérage frise numérique. Travail sur les autres prénoms : par ordre d'appel, nom cité dans une série : qui vient avant, après... (le but est de ne pas attendre l'énonciation de son prénom mais d'obliger à une écoute active) Faire le lien entre le cahier d'appel et cet appel.</p>	<p><b>L'appel collectif :</b> Comptage, décomptage, surcomptage... Reconnaître les prénoms des autres → Constituer un cahier d'appel à faire gérer l'appel par des enfants de service (plus d'appel collectif) Lier l'appel à l'annonce des activités de la journée. S' approprier cet appel dans le cahier de vie individuel : écrire le nombre de présents, qui est absent dans son atelier...</p>

## LA METEO

**Objectifs :** *Savoir observer. Savoir comparer. Savoir identifier et dégager des constantes.*

*Amener les enfants à prendre des repères pour construire le concept de saison*

**Quand ?** On évitera les observations quotidiennes non finalisées (éviter la météo pour la météo. Eviter de placer ce moment à 8h30 ; en hiver, il fait encore nuit !!!

Il vaut mieux faire ce repérage pendant des périodes pertinentes et alors l'intensifier en prenant des indices à plusieurs moments de la journée.

On peut même le faire en fin de journée après que les enfants soient sortis plusieurs fois et aient "ressenti " le temps. Cela fait, en outre, fonctionner la mémoire. Il est important de garder les informations recueillies par une trace écrite.

<b>Petite section</b>	<b>Moyenne section</b>	<b>Grande section</b>
<p><b>Compétences :</b> <i>Observer et décrire à l'aide d'un lexique approprié de plus en plus précis la situation des phénomènes météorologiques significatifs et de la nature environnante</i></p>		<p><b>Compétences :</b> <i>Utiliser des instruments permettant les relevés des données météorologiques (température, hauteur d'eau, force du vent... Utiliser des outils construits au préalable pour mémoriser les relevés Développer l'esprit critique vis à vis de l'information</i></p>
<p><b>De la sensation à l'action.</b>  <b>Travailler sur les éléments :</b>                      le vent/la pluie/la terre...                      Exploiter leurs représentations : images/photos /tableaux : jeux de l'intrus, activités de classement...                      Verbalisation du vécu (photos dans le cahier de vie)  <b>Travailler sur les oppositions</b>                      Observer : Jour/nuit Chaud froid Vent/sans vent etc.  <b>Prise d'indices sensoriels :</b>                      Le vent ( perception tactile chaud, froid ; physique - résistance ; auditive – le bruit ; visuelle – les arbres qui bougent, la fumée La pluie...                      Commencer à construire des référents : Acquérir un vocabulaire commun                      - Mise en place d'un langage de plus en plus précis pour expliquer les phénomènes perçus et vécus.</p> <p><b>Premières constatations scientifiques :</b> une journée de soleil, s'intéresser à son ombre, le ruban dans le vent, l'eau coule</p>	<p><b>De l'analyse aux représentations iconiques</b>  <b>Symboliser</b> le temps en utilisant un codage " universel "  <b>Traces sur la semaine</b> avec mise en relation avec les activités météo.  <b>Travailler sur éléments</b>  <b>Travailler sur les médias :</b> journaux, télévision...                      Réaliser des outils pour enregistrer et exploiter les données météorologiques</p> <p><b>Premières constatations scientifiques (suite)</b>                      - Première approche méthodologique /traces sur le cahier de vie: premier jour de neige, tempête ...                      Utilisation des différents types de Calendriers (<b>périodicité</b> : régulière en liaison avec d'autres observations)</p>	<p><b>De l'élaboration de concepts à l'expérimentation :</b>  <b>Réaliser des relevés réguliers,</b> analyser les données permettant la construction de la notion de cycle/de saison                      Comparaison avec d'autres régions/pays via les médias  <b>Confrontation</b> des observations météorologiques du jour avec les prévisions du journal</p> <p><b>Constatations scientifiques</b>                      À partir d'exemples observables et récurrents (le déplacement du soleil, les saisons ...)                      Utilisation et fabrication d'outils simples : Thermomètre, pluviomètre, baromètre, anémomètre, girouette...  <b>Périodicité :</b> inscrite dans le cadre d'une expérimentation et dans la mise en œuvre d'une démarche scientifique.</p>

# LA DATE

*Amener à connaître et ordonner les jours de la semaine, étudier la mesure du temps et les durées emboîtées que sont les jours, les semaines, les mois et les années ; prendre conscience du temps qui passe ; appréhender la cyclicité*

**Compétences :** Structurer le temps en reconnaissant les événements qui remplissent le temps, en les situant les uns par rapport aux autres, en favorisant l'appréhension d'une durée, en mettant en évidence le temps qui passe...

**Concepts :** **Construire la chronologie :** instant/ succession / simultanéité / événement / chronologie / changement ; **S'approprier la notion de durée :** chronométrie / cycle / vitesse / perception des durées non simultanées, perception de la simultanéité des événements

**Remarque :** Faire évoluer les supports d'une section à l'autre mais aussi au cours de la même année (par exemple après chaque période, modifier un élément, une présentation...)

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p>Articuler les repères sociaux aux repères naturels (jour/nuit/saison) Calendrier : ne pas travailler de façon systématique la date du jour ! -Ephéméride : prise de conscience du temps qui passe et qui ne revient pas → on enlève la feuille et on l'empile dans une boîte, sur un pic... On aborde le changement de mois qui montre une rupture. -Travail sur les jours de la semaine (ex le lundi jour de la ludothèque... → un signe vécu pour distinguer les jours de la semaine.) -Type "calendrier de l'Avent" pour attendre un événement, sur une durée courte (8 à 15 jours)</p> <p>Aborder la journée : -Instant présent → Utilisation du tampon dateur -Utilisation des outils de mesure de durée (sablier : à construire pour l'adapter à l'âge des enfants, minuteur) -Repérage du moment de la journée à partir d'une frise réalisé avec des photos de la classe -Le livre de la classe : on y structure le temps passé ensemble (photos souvenirs des événements vécus avec date) -Réflexion sur le caractère temporel de toute chose → nous naissons, nous grandissons; les fleurs aussi (activités scientifiques sur élevage, plantations... où on utilise des dates. Observation des changements de la nature en utilisant l'appareil photos pour marquer ce temps.</p>	<p>Calendriers officiels présents : aborder la semaine et le mois ; l'année se construira progressivement.</p> <p>-Ephéméride : on peut construire la bande numérique de façon linéaire. Familiarisation de la numérotation des dixièmes. -Calendrier à feuilles mobiles mensuelles : familiarisation avec découpage en mois et semaine -Affichage des moments de fête -Liste des anniversaires avec jour, mois, année -Le projet de classe a une fonction temporelle; il donne un avenir à la classe et fonde la mémoire : hypothèses, anticipation planification... → échéancier des différentes étapes du projet.</p> <p>Introduction de la pendule avec prise de repères pour l'heure de la récréation, le début ou la fin des ateliers...</p>	<p>-Etude des différents calendriers officiels -Dateur universel à disque pour favorise la cyclicité de la semaine, des saisons... Dateur universel mixte : qui entraîne à la mémorisation des noms des jours, mois... -Calendrier annuel : appréhension d'une longue durée et familiarisation du découpage au mois. - Travail sur des événements de la classe ( anniversaires) ou collectifs (fête nationale, tempête...) -Prise en charge par les enfants eux-mêmes de l'organisation de leur travail sur une journée - Prise en charge de la date du jour, en dehors du moment collectif, par des enfants de service et appropriation individuelle → noter dans le <b>cahier de vie</b> -Reconstituer un tableau mensuel à partir des feuillets de l'éphéméride en respectant jour/semaine/mois (tableau) → On peut y noter la météo du jour pour travailler sur les liens avec les saisons...</p> <p>Lecture de l'heure : fréquentation des horloges avec différents cadrans</p>

# LE MOMENT DE REGROUPEMENT

## Le grand groupe (\*)

Le grand groupe, c'est forcément un moment limité dans le temps qui est justifié par la nécessité de se retrouver tous ensemble, dans le cadre de la dynamique de la classe...

**Remarque** : Le grand groupe ne doit pas être la seule situation de langage.

Le grand groupe est un temps privilégié pour une éducation à l'écoute, c'est pourquoi il faut penser à bien installer les élèves.

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p><b><u>Constitution du groupe classe</u> : (5mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partage en commun d'un moment d'émotion,</li> <li>- Partage en commun d'un événement, etc.</li> <li>- Moments très courts à alterner avec des chansons à gestes, des comptines, etc.</li> </ul> <p><u>Construction des règles de prise de paroles</u> liée au respect de l'autre et à l'éducation à la citoyenneté.</p>	<p><b><u>Plutôt un temps de validation</u> : (5 à 10mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Temps de prise de décision par rapport à des répartitions dans des ateliers, à un projet de la classe, etc.</u></li> <li>- Temps de découverte collective : ex. lettre – événements liés à la vie de la classe.</li> </ul> <p><u>Construction des règles de prise de paroles</u> liée au respect de l'autre et à l'éducation à la citoyenneté.</p>	<p><b><u>Plutôt un temps d'élaboration, de validation ..</u> : (10 à 15mn)</b></p> <p><u>Temps de prise de décision par rapport à des répartitions dans des ateliers, à un projet de la classe, etc.</u>- <b>Temps de découverte collective : ex. lettre – événements liés à la vie de la classe.</b></p> <p><u>Construction des règles de prise de paroles</u> liée au respect de l'autre et à l'éducation à la citoyenneté.</p>

(\*) Le maître doit s'inscrire dans une démarche d'animation , doit faciliter l'expression des enfants (distribution de la parole, relance de l'intérêt et reformulation, etc.)

### LES SOINS AUX ANIMAUX ET / OU AUX PLANTES

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p>Ce rituel s'adapte dans toutes les classes à la prise d'initiatives, à l'instauration de services, à la mise en place de critères scientifiques d'observation (nourrissage, maintien du milieu, respect des rythmes de vie...)</p> <p>Il est nécessaire d'identifier les enjeux disciplinaires et de relier les activités langagières aux approches scientifiques, mathématiques... etc.</p> <p>Des règles strictes d'<b>hygiène</b> doivent – naturellement - être imposées aux “ manipulateurs ”...</p>		

# L'HEURE DE LA SORTIE

## Quelques idées :

- Aider l'enfant à gérer la rupture école / famille en douceur ( comme l'accueil est géré à l'inverse le matin. )
- Etablir un lien entre l'école et la famille : on insistera sur l'importance du respect des horaires...mais en l'expliquant aux parents...

On évitera	On préférera
Habiller les enfants longtemps avant l'heure de la sortie	L'habillement par les parents qui entreront ainsi dans l'école
Précipiter la dernière activité	Gérer l'activité selon le temps disponible
L'activité occupationnelle jusqu'à l'heure fatale comme l'histoire systématique à un moment où les enfants ne sont pas disponibles à l'écoute	Une synthèse des activités de la journée destinée -à compléter le cahier journal, le journal de classe -à être transmise aux parents...
Les documents donnés à la hâte sans explication	Le cahier de liaison rempli à bon escient

## LES COMPTINES

*Plaisir de dire ensemble, plaisir des sonorités, des mots*

*Objectifs : Favoriser la socialisation et l'expression orale. Entrer dans le code de l'écrit en manipulant les sons, les syllabes, les rythmes, en découvrant des structures syntaxiques, du lexique...*

**Petite section**

**Moyenne section**

**Grande section**

Mettre en place un fichier des comptines qui suivra la scolarité de l'enfant.

## **LA LECTURE D'HISTOIRE**

*Moment affectivement fort qu'il faut ritualiser*

**Petite section**

**Moyenne section**

**Grande section**

Mettre en place un parcours de lecture qui suivra la scolarité de l'enfant.  
Instaurer un rituel de la lecture : par exemple, annoncer le titre, montrer la couverture puis décider de la manière de gérer lecture et visualisation des illustrations pour les albums.

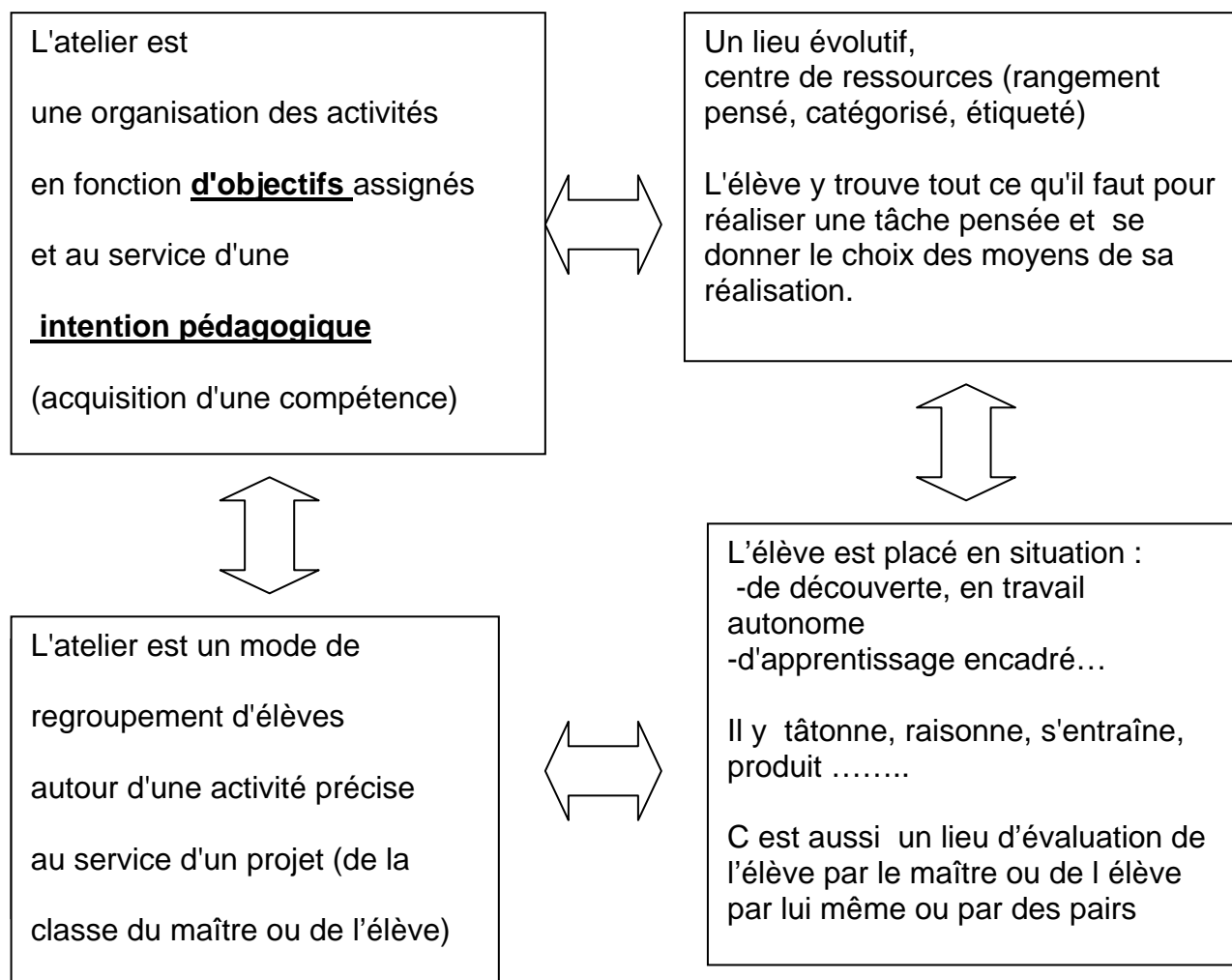
# UN ATELIER

## Alerte : ce n'est en aucun cas

Un temps répétitif inscrit dans l'emploi du temps quotidiennement  
Une fiche d'exercices faisant l'objet d'une rotation de groupes d'élèves systématique

Un atelier doit être un centre de ressources,  
un lieu où l'on s'exerce,  
un lieu où l'on produit, pour des fins clairement définies.

## Fonctions des ateliers



***L'atelier doit être un MOYEN au service des apprentissages.***

***L'atelier est un moyen pour l'enseignant d'OBSERVER SES ELEVES.***

## GRAPHISME ET ECRITURE ( geste graphique)

Ces deux activités , de nature différente doivent s'inscrire dans une plage horaire quotidienne. (voire plus..)

Elles supposent une vigilance soutenue de l'enseignant, et un accompagnement méthodique , elles doivent se poser dans un contexte riche de vie qui permette aux élèves d'exercer leur geste en s'appropriant le juste maniement des outils , et qui offre de multiples occasions d'y recourir .

Ainsi il sera donné aux élèves de mesurer la nécessité d'apprendre à écrire pour réussir des tâches valorisantes appelant la maîtrise de l'écriture.

	Quand ?	Avec quoi / comment / pour quoi faire ?	Rôle du maître
<b>SOLLICITER le geste graphique</b>	<p>En activités libres (accueil –autonomie entre deux activités)</p> <p>En atelier sur demande de la maîtresse ( s'exercer , être évalué , produire)</p> <p>En atelier , de son propre choix, pour produire et réaliser un projet individuel ou commun.</p> <p>En atelier choisi pour s'exercer tout seul.</p>	<p>Tous supports et outils ( outils pour graphier, mais aussi diversité de modèles à reproduire ), qui auront été rassemblés et mis à portée.....</p> <p>Pour s'exercer : ↳ brouillon , ardoises , plastique transparent , calque , grandes pistes verticales ou horizontales, papier uni , rayé , quadrillé, imprimé</p> <p>↳ crayons , feutres effaçables, feutres , craies, etc. ....</p> <p>Pour produire : Liasses de feuilles , cahiers de toutes sortes, papier tous formats Tous outils adaptés au projet ( faire pour ...)</p>	<p>Il garde à l'esprit , il explicite et démontre aux élèves que c'est en écrivant qu'on apprend à écrire.....</p> <p>Il provoque l'activité , offre les ressources et les raisons de faire , il gratifie beaucoup (affiche , agrandit , reproduit, commente , salue toutes les conquêtes).</p> <p>Il observe les élèves et encourage , stimule et pose des contraintes nouvelles et progressives ....</p> <p>Il complexifie et renforce constamment le « triptyque : ressources/ projet/maîtrise et dépassement de soi »</p>



	Quand ?	Avec quoi / comment / pour quoi faire ?	Rôle du maître
<b>Le STRUCTURER</b>	<p><b>Fortuitement</b> A tout moment lors d'une tâche effectuée de manière autonome</p> <p><b>Lors d'activités dirigées :</b> En accompagnement</p> <p><b>Avant :</b> en posant des préalables et des conditions à la réalisation d'une tâche. Pendant la réalisation d'une tâche.</p> <p><b>Après :</b> retour sur la production pour mesurer la maîtrise et la justesse</p>	<p>En prenant appui sur ce qu'est en train de faire l'élève</p> <p>✓ <b>Par essais/erreurs</b></p> <p>✓ <b>Sous contrôle</b></p> <p>✓ <b>Avec assistance</b> et guidage</p> <p>✓ <b>Par entraînement</b> et répétition</p>	<p>IL <b>se positionne</b> auprès de l'élève et <b>le regarde faire pour guider et corriger</b> le maniement de l'outil, le positionnement du bras par rapport au support.</p> <p><b>Il met en mot</b> le geste utilisé pour le ramener à un juste usage, <b>il montre et guide</b> la main, le bras de l'enfant, il lui <b>fait imiter et reproduire</b> un geste adéquat.</p> <p><b>Il pointe</b> et appuie <b>ses réussites</b> et pose les marges de progrès</p> <p>Il fait <b>reprendre</b> et ajuster</p>
<b>Le METTRE EN ŒUVRE</b> (pour en voir le sens, la valeur et les enjeux) = réinvestissement, transfert but, finalités des productions	<p><b>Sur du temps choisi</b> par l'élève</p> <p><b>Lors de temps imposé</b> par l'enseignant</p>	<p><b>Les ressources de l'atelier graphisme /écriture</b> permettent l'entraînement, l'évaluation et l'accompagnement</p> <p><b>La vie de classe</b> qui appelle :</p> <p>☞ qu'on gère, organise, régule les moments de la vie de classe, qu'on conserve des traces, qu'on partage avec d'autres.....</p> <p>☞ donne matière à ECRIRE (au sens de traces et au sens de contenu à dicter, ou à copier, ou à produire)</p>	<p><b>Il donne beaucoup à « produire »</b> selon les événements de la classe pour donner de la valeur à la maîtrise de cette compétence, et du sens aux tâches.</p> <p><b>Il ajuste ses exigences</b> aux capacités des élèves <b>mais pousse chacun</b> vers plus de dépassement</p> <p><b>Il accepte la diversité des réussites et les met en valeur</b>, s'agissement des « gammes » autant que des productions inscrites dans une finalité.</p> <p><b>Il renforce l'hétérogénéité</b> au lieu de rechercher une norme moyenne et standard (tous le même travail !)</p>

## LES COMPTINES

*Rôle : plaisir de dire ensemble, plaisir des sonorités, des mots*

*Objectifs : Favoriser la socialisation et l'expression orale. Entrer dans le code de l'écrit en manipulant les sons, les syllabes, les rythmes, en découvrant des structures syntaxiques, du lexique...*

	<b>Petite section</b>	<b>Moyenne section</b>	<b>Grande section</b>
<b>Fréquence Durée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous les jours,</li> <li>- nombreuses fois par jour pour: précéder une activité, faire l'objet de l'activité, accompagner l'activité, marquer une transition, (structurer la journée)</li> <li>- <b>un court instant,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous les jours,</li> <li>- 5 à 8 mn centrées sur la maîtrise du langage.</li> <li>- un court instant, avant certaines activités*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous les jours,</li> <li>- 8 à 12 mn centrées sur la maîtrise du langage.</li> <li>- un court instant, avant l'activité d'écriture*</li> </ul>
	* Exemple : jeux de mains, jeux de doigts avant les activités graphiques ou d'écriture.		
<b>Enseignant</b>	Choisir des TEXTES évolutifs pour chaque section		
<b>Progressivité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- courts</li> <li>- phrases simples</li> <li>- majorité de mots de 1 à 2 syllabes vers le mot de trois syllabes</li> <li>- pronoms : je, il, elle</li> <li>- onomatopées</li> <li>- vocabulaire précis, logatomes</li> <li>- nombreuses voyelles</li> <li>- phonèmes</li> </ul> <p><b><i>Privilégier les comptines gestuelles, les jeux de poings, mains et/ou doigts.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- à structure identifiable simple</li> <li>- phrases simples et complexes</li> <li>- pronom : tu</li> <li>- vocabulaire riche, mots imaginaires,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- à structure identifiable plus compliquée</li> <li>- phrases complexes</li> <li>- présence de mots de 3 à 4 syllabes</li> <li>- pronoms : nous, vous</li> <li>- vocabulaire riche, mots imaginaires,</li> </ul>

	<b>Format géant</b>	<b>Format A3</b>	<b>Format A4</b>
<b>Recueil collectif</b>	Album,  Police <b>Tahoma, Verdana</b>  taille 72 ; 48  <b>Illustrations</b>  photographies, images réelles et images stylisées.	Classeur avec transparent ou recueil d'affiches  <b>Police</b> Arial,  Comic Sans MS  taille 36 ; 28 ; 24  images, logos, dessins	Classeur ou cahier,  Polices variées  Times New Roman, Lucida Handwriting...  une illustration d'élève  pas d'illustration
<b>Présentation d'auteur respectée, texte aéré, mise en valeur du titre et du nom de l'auteur</b>			

- ✓ **Maîtrise du langage**
- ✓ **Accélérer l'acquisition de l'articulation.**
- ✓ **Prendre conscience des réalités sonores de la langue.**
- ✓ **Mettre en relation dire / écrire.**

<b>Activité de l'élève</b>	mémoriser  dire en mimant  dire en rythmant  poursuivre avec des mots  identifier,  reconnaître des mots	mémoriser  dire en scandant les syllabes orales  poursuivre avec les mêmes sonorités syllabiques  reconnaître, lire  écrire	mémoriser  appropriation de chaînes syntaxiques  poursuivre avec les mêmes rimes ou assonances  créer  lire  écrire, manuscrite
----------------------------	--	---	---

## Transversalité de la langue – lexique approprié à chaque domaine

### COMPTINES pour :

- ✓ **Vivre ensemble, apprendre la politesse,**
- ✓ **apprendre les noms des moments de la journée, les noms des fêtes calendaires, la suite des jours de la semaine,**
- ✓ **apprendre à compter (numération ordinale, cardinale)...**
- ✓ **Agir dans le monde** indicateurs spatiaux et temporels (rondes et jeux dansés), connaître le schéma corporel (parties du corps, articulations, parties du visage)...
- ✓ **Découvrir le monde** animal, végétal, objets, qualités sensorielles....

### Recommandations :

Sélectionner les comptines en fonction d'intentions pédagogiques clairement identifiées.

Identifier la difficulté du texte : structurelle, syntaxique, lexicale ou phonologique.

Choisir des comptines de tradition orale et des textes contemporains d'auteurs différents.

Afficher dans la classe à portée des yeux et des mains le texte du moment.

**Mettre en place un fichier des comptines qui suivra la scolarité de l'enfant.**

## LES OUTILS DES ELEVES

*Etre attentif à développer l'autonomie (rangement, distribution, gestion) le sens de l'initiative et des responsabilités*

Type / Nature	Organisation spatiale	Organisation temporelle
<p>Collectif :</p> <p>Règlement, cahier de décisions, calendriers ....</p> <p>Bande numérique et tout matériel utilisable pour construire le nombre, raisonner , mesurer , identifier diverses formes</p> <p>Tout matériel de construction, d'observation, jeux , jouets</p> <p>Emploi du temps, frise chronologique... Images, photos, affiches... CDROM, Logiciels</p> <p>Elevages, cultures, Musées de classe,</p> <p>Cahiers de vie de classe, répertoires dans divers domaines, référentiels d'images, de documents, listes d'ouvrages lus (réseaux d albums)</p> <p>Matériaux propres à l'entrée dans l écrit :</p> <p>Livres, magazines, textes affiches, réserve de chants et comptines et poésies, étiquettes et référents multiples pour analyser la langue et produire</p> <p><u><a href="#">Outils scripteurs</a></u> et destinés aux arts visuels</p> <p>Individuel Cahiers ou classeurs (vie, expériences, poésie), cahier outils, traces de lecture (ouvrages travaillés...)</p> <p>livret d'évaluation</p>	<p>Affichage dans la classe :</p> <p>Prévoir des zones différentes pour structurer les affichages : différencier le didactique, le culturel, les productions, en mettant en valeur les traces de la vie de classe, en évidence les outils fonctionnels.</p> <p>S'attacher à des paramètres tels que :</p> <p>La visibilité (vérifier l'aisance de lecture, endroit et hauteur, par rapport à la disposition des élèves) la lisibilité (taille des caractères, pertinence de l'emploi d'une ou plusieurs couleurs le soin et l'esthétique (format et couleur du support)</p> <p>Mobiliers et ressources</p> <p>Etre attentif à :</p> <p>La disposition (favoriser la circulation et marquer des délimitations) La fonctionnalité (à disposition des élèves et à leur hauteur, usage de l'étiquetage, la solidité du matériel...) La sécurité (éviter le matériel cassable, les objets dangereux) L'hygiène et l'entretien</p>	<p>Elaboration et introduction progressives et explicitées aux élèves au fur et à mesure de leur apparition dans la classe (outils conçus avec et pour eux)</p> <p>Permanent</p> <p>Permanent à compléter</p> <p>A renouveler, à enrichir, à modifier (ponctuellement, périodiquement)</p> <p>A supprimer un temps donné</p>
<p><b>Les choix sont déterminés par les enseignants de l'école ou du RPI en fonction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ du projet d'école</li> <li>✓ de la programmation de cycle</li> <li>✓ de la programmation de classe par période</li> <li>✓ des élèves et de leurs besoins ou de leurs potentialités</li> <li>✓ du budget communal</li> </ul>		